

انطلاق التصفيات الأولية للمهرجان العربي للموسيقى "وتر | نسيج الفن" بمشاركة 25 موهبة من ذوي الإعاقة في الوطن العربي.



لتم اختيار 20 مشاركة متميزة تأهلت للمرحلة النهائية التي ستقام في الدوحة يومي 2 و 3 ديسمبر 2025 على مسرح UVENUE، بحضور رسمي رفيع المستوى من الشخصيات الثقافية والفنية والإعلامية.

وتولت تقييم المشاركات لجنة تحكيم متخصصة تضم نخبة من الخبراء في المجال الموسيقي والثقافي، برئاسة الأستاذ مطر علي الكواري.

الدوحة - أعلن مركز الشفلح للأشخاص ذوي الإعاقة عن انطلاق التصفيات الأولية للمهرجان العربي للموسيقى «وتر | نسيج الفن»، في نسخته الأولى، والذي يُقام تزامناً مع اليوم العالمي للأشخاص ذوي الإعاقة في دولة قطر، احتفاءً بإبداعات الفنانين من ذوي الإعاقة في الوطن العربي. وقد شهدت مرحلة التقديم إقبالاً كبيراً من مختلف الدول العربية حيث استقبلت اللجنة المنظمة ما يقارب 300 مشاركة موسيقية من فنانين من ذوي الإعاقة.

السيد فيصل إبراهيم التميمي: هو أحد أبرز الملحنين والباحثين في التراث الموسيقي القطري، ويعتد شخصية فنية متعددة المواهب تجمع بين التلحين، الإخراج المسرحي، والاهتمام العميق بالتراث الشعبي.



قدّم أعمالاً فنية متنوعة تغني بذوي الإعاقة أبرزها أوبريت "أنا الإنسان"، والذي يعدّ من أوائل الأعمال المسرحية القطرية التي تناولت قضايا الدمج المجتمعي من منظور نفسي وفني.

الأستاذ مطر علي الكواري: ملحن وموسيقي قطري معروف، قام بتلحين للعديد من المغنين الخليجيين والقطريين واشتهر بالألحان الوطنية حتى أطلق عليه لقب (ملحن الوطن).



• بدأ مشواره الفني في الثمانينيات ودرس الموسيقى في قطر ومصر وباكستان.

• لحن أوبريتات وطنية مثل "قطر المجد"، "وطن وقائد"، وله العديد من الأعمال الغنائية.

• حصل على جائزة كتارا للإبداع القطري، وكرّمته الكويت في مهرجان الموسيقى الدولي.

الدكتور أحمد الشايب: من مواليد 1980 - تونس - دكتوراه في الموسيقى وعلم الموسيقى منذ 2016، تخصص في التوزيع الموسيقي وقيادة الأوركسترا منذ سنة 2005، وابتكر مشاريع موسيقية خاصة، قدمها مع فرقته في مختلف مسارح تونس، منها مهرجان قرطاج الدولي. كما قاد أوركسترات في جولات موسيقية بأوروبا، أمريكا، ودول الخليج.



• قاد أوركسترا في مهرجان العود - كتارا (يناير 2025).

• قائد أوركسترا لتمثيل قطر في معرض أوساكا - اليابان 2025 مع الفنان منصور المهدي

السيد خالد السالم: مؤلف وموزع موسيقي - مدير مركز شؤون الموسيقى بوزارة الثقافة، عرف بقدرته على المزج بين الإبداع الشرقي والتقنيات الحديثة في التأليف والتوزيع الموسيقي، ويتميز بموهبة التلحين باللغتين العربية والإنجليزية، ما أتاح له إنتاج أعمال متنوعة ذات طابع وطني وإنساني.



ساهم في تأليف وتوزيع أعمال موسيقية وطنية ومسرحية، وكذلك الإشراف والتنظيم الكامل لمهرجان الأغنية القطرية بنسخه الثالث الأولى، كما ساهم في الإشراف والتنظيم لثلاث نسخ متتالية من مسابقة "نغم" لاكتشاف الأصوات الغنائية الشابة.

الدكتور ناصر سهيم الجاسم: ملحن ومطرب قطري قام بتسجيل أكثر من 30 أغنية منفردة في منطقة الخليج، وقد قام بتأليف موسيقى أوركسترالية، سمفونية الفصول الأربعة تم عزفها محلياً وعالمياً.



• ألف أوبريت للأطفال من ذوي الإعاقة بالتعاون مع المجلس الأعلى للصحة، كما ألف أيضاً أوبريت لمهرجان زهرات الربيع الوطني الذي أقامه مركز أصدقاء البيئة.

• ساهم في عضوية لجنة تحكيم الموسيقى الكلاسيكية الشرقية والغربية في مسابقة قطر الوطنية للموسيقى 2017.

الأستاذ أحمد قبيلة: أخصائي تربية موسيقية في مركز الشفلح للأشخاص ذوي الإعاقة، شارك في الإشراف الفني على إعداد العروض الموسيقية للمشاركين في المهرجان واعداد وثيقة تقييم العروض حسب مواصفات فنية عالية.



